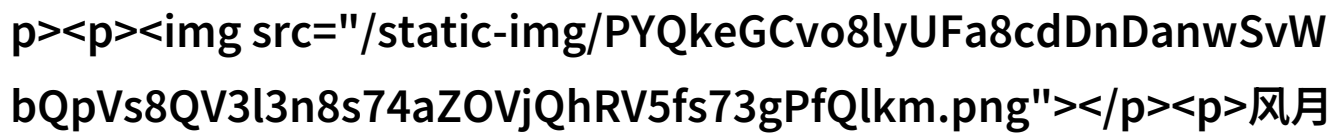
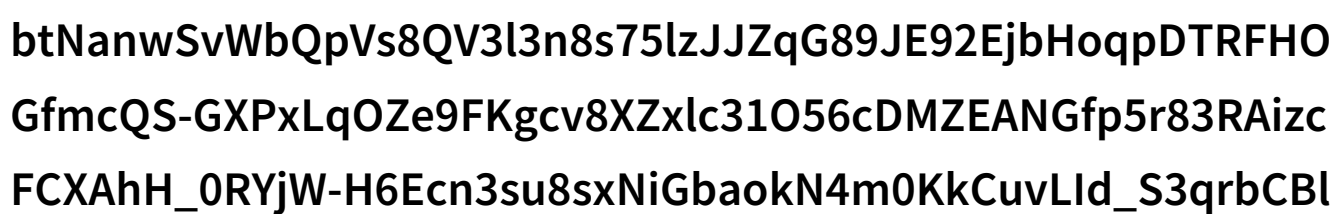


风月温柔探索古典美学中的情感与艺术

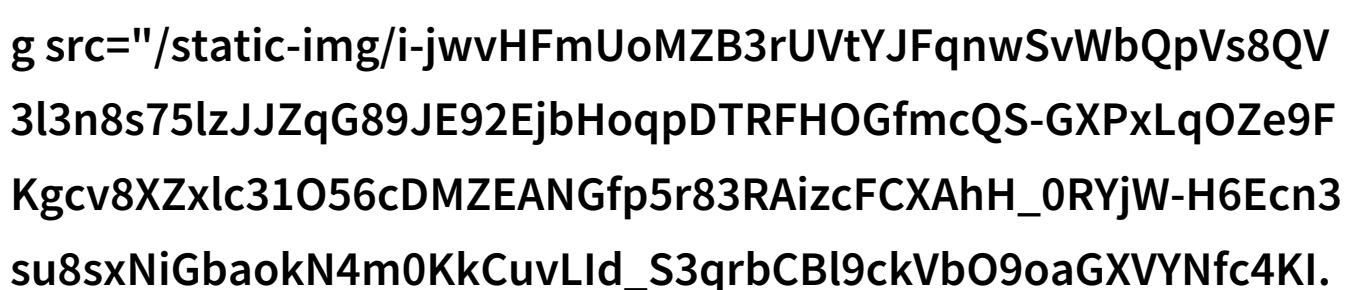
在中国传统文化中，“风月”一词常常与诗歌、绘画、文学作品等艺术形式相联系，它代表了一种对自然美景的赞美和向往，也隐含着人间烟火的温柔情感。“风月温柔”作为一个主题，不仅是对自然之美的描绘，更是对人性深层次的情感体验的一种表达。

风月之境

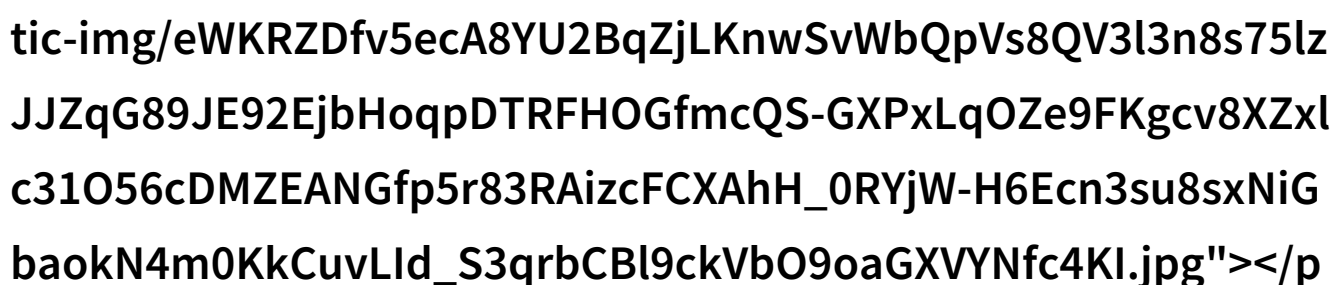
“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”

温柔情愫

在古代文学中，“暖意融融”的场景往往伴随着“绿水微流”、“青山翠峦”，这些都是描述爱情佳话时不可或缺的情境。而这背后，是两颗心灵在彼此之间轻轻摇曳，用最真挚的情感语言诉说着彼此的心意。


美学追求

“天地不仁，以万物为刍狗。”这是老子的哲理，但在我们审视那些充满了“静默与光辉”的画卷时，我们仿佛能看到那份超越生死、万物共生的精神。

文化底蕴

从经典文献到现代文艺，从宫廷盛宴到民间习

俗，“风月”这一概念跨越了时间空间，将不同历史阶段的人们都联系在一起，让他们共同沉浸于那个被称作“吾乡”的地方。



艺术表现

画家用笔触勾勒出一幅幅动人的图像；诗人用言辞点缀出一首首悠扬的诗句；音乐家以音符编织出一种令人心醉的旋律，这些都是为了捕捉并传递那份难以言喻却又让人心动的“风月”。

情感共鸣

当我们站在山巅，看着远方，那片广袤无垠的大地，就会有那么一刻，当我们的内心也像是被那片大地所包围，被它吸引而又安慰。在这种时候，我们就可以感觉到一种超脱世俗，回归本真的宁静与自由。

[下载本文pdf文件](/pdf/280546-风月温柔探索古典美学中的情感与艺术.pdf)