

# 在公交车一个接一个高C我的乘车经历

在公交车一个接一个高C，我的乘车经历

记得那年，我每天上下学都要坐公交车。那些日子里，有一件事总是让我印象深刻，那就是在公交车上的“高声叫喊文化”。你可能会奇怪，这种说法是什么意思？其实很简单，就是大家在座位上大声地吵闹，不顾他人。

我还记得第一次体验这种文化时的感觉。那时候，我正坐在靠窗的座位上，一边看着外面的人群一边思考着自己的小事。我注意到旁边的一位老爷爷，他正在低语和身旁的小孩讲故事。突然间，前排的一个女生开始大声地打电话，她的话题似乎很引人入胜，因为周围的人也逐渐加入了她的对话。

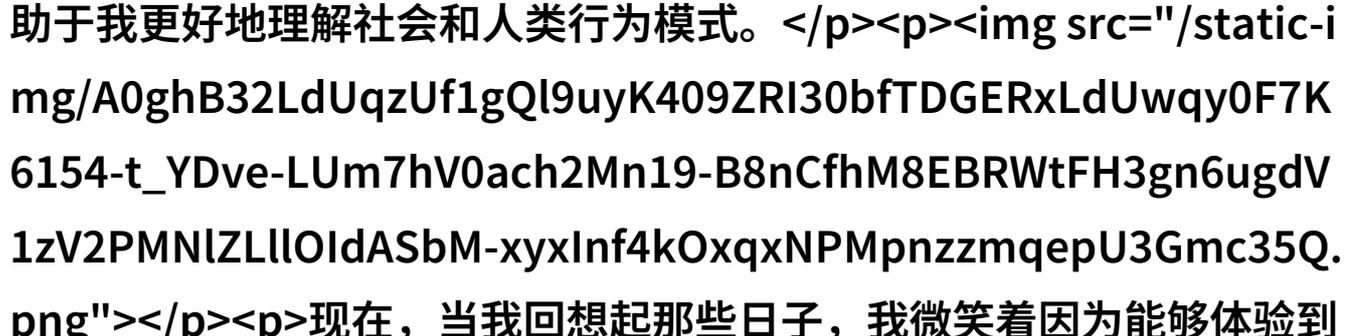
那个女生的声音特别响亮，几乎盖过了所有其他的声音。她谈论的事情似乎非常有趣，每当她笑出来时，那声音就更加清晰。我试图集中精神，但我发现自己也被吸引了进来。不久之后，我们都进入了一种共同的状态，就像我们都是这个故事中的角色一样。

然而，这个状态并不是无休止的。随着时间推移，更多的声音加入到了这场交流中，最终形成了一片混乱的呼喊声。在这种环境下，即使是最安静的人也难以免俗，他们无法不被这些声音所吸引，最终他们也加入到了这个海洋中。

我意识到，在公交车上，“高C”并不仅仅是一个词汇，它是一种生活态度。一旦你上了公共交通工具，你就成了另一个微小但不可忽视的一部分。你可以选择保持沉默，也可以选择参与其中，让你的声音成为那一刻

的情绪共鸣的一部分。

尽管这样做可能会让别人感到不适，但对于许多人来说，它也是逃避现实、寻找社交互动或仅仅是为了感受存在感的手段。对于我来说，这些经历虽然有时候令人沮丧，但它们也有助于我更好地理解社会和人类行为模式。



现在，当我回想起那些日子，我微笑着因为能够体验到一种集体性的、即兴的表达方式，而不是感到烦恼。这让我认识到，无论是在哪个角落，只要有人愿意说话，我们总能找到一种方式去与世界沟通——即使是在拥挤而嘈杂的公交车上。

[下载本文pdf文件](/pdf/298947-在公交车一个接一个高C我的乘车经历.pdf)