

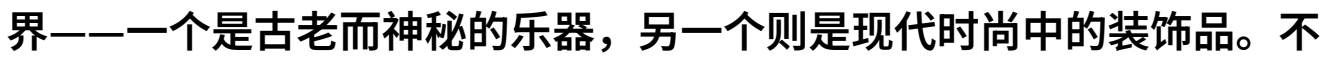
耳洞笙离-穿孔的诗耳洞笙离音符与珠宝的

穿孔的诗：耳洞笙离，音符与珠宝的对话



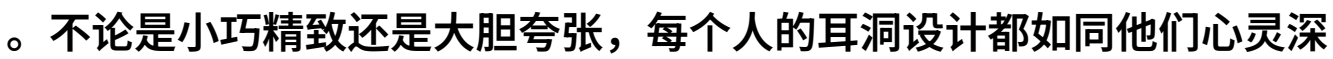
在这个充满音乐与装饰艺术的时代，我们常常被耳洞笙离这两个词汇所吸引。它们似乎来自不同的世界——一个是古老而神秘的乐器，另一个则是现代时尚中的装饰品。不过，当我们深入探究，它们之间竟然存在着某种不可思议的联系。

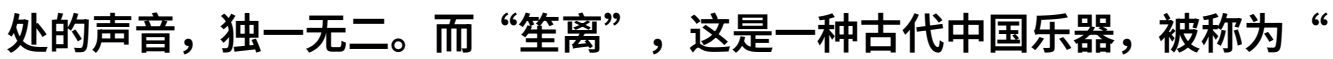
“耳洞”这个词语，在今天已经成为一种时尚和个人表达的一部分。不论是小巧精致还是大胆夸张，每个人的耳洞设计都如同他们心灵深处的声音，独一无二。而“笙离”，这是一种古代中国乐器，被称为“天籁之音”的源泉。它以其独特的声音和历史悠久的地位，成为了文化艺术领域中最具象征意义的一件物品。



两者之间最直接的联系，是它们共同代表了人类对于美好声音和美丽装饰追求的心理需求。当人们选择穿孔自己的身体，比如打上耳环时，他们不仅是在寻找一种视觉上的美感，还在寻找一种精神上的满足。这正如同演奏笙离一样，那些沉浸于旋律的人们也在追求一种内心深处的情感共鸣。

例如，有人曾经将自己那颗新打上的耳环比作第一次听到笙离声音的时候那种震撼。他说，这次体验让他明白了什么才真正叫做“听见内心的声音”。这种比喻虽然有些夸张，但却反映出了一种普遍的心理状态——我们渴望通过各种方式去触摸那些能够触动我们的东西，无论是外部世界给予我们的礼物还是我们自身创造出来的事物。





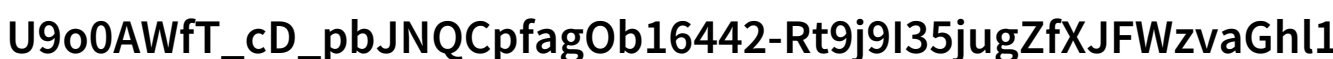















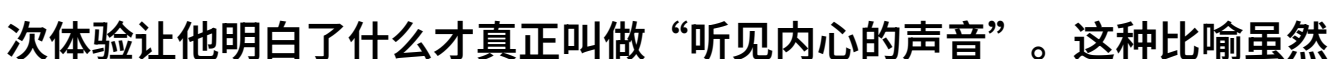




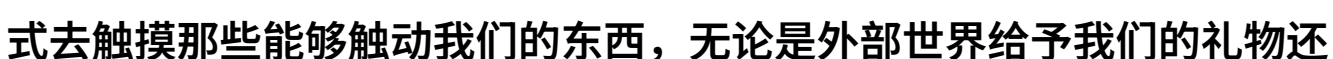


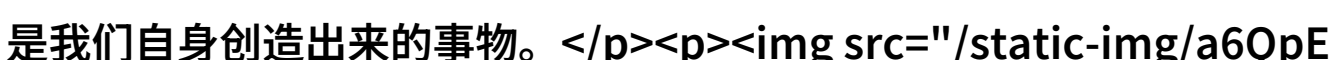
















a9JS-SldBQ_ShNkvJFLQL_zWG3xKrXfwLy0kF4DrMeIAg7U9o0AWfT_cD_pbJNQCPfagOb16442-Rt9j9l35jugZfXJFWzvaGhl1WDX3OCiA.png"></p><p>此外，还有很多人将他们对音乐或其他艺术形式的情感表达转化为实际行动，比如用他们喜欢的色彩或者图案来设计自己的耳环，或许还会加入一些特殊的手工艺元素，让每一枚珠宝都蕴含着故事，而这些故事又可以激发更多人的想象力，让更多的人产生共鸣。

</p><p>当然，不同的人可能会根据自己的生活经历、个人喜好以及对周围环境影响来决定如何进行这一过程。就像一个人可能因为某首特别喜欢的歌曲而决定尝试新的发型样式一样，对于一些人来说，将音乐与珠宝相结合，也是一种非常自然且贴近自我的行为表现。

</p><p></p><p>总之，“耳洞”、

“笙离”并不是简单意义上的概念，它们代表的是更广泛的心理状态，以及人类社会中关于审美、情感、传统和创新等多个层面的思考。在当下的社会背景下，这两者的结合不仅能使得个人更加真实地展现自我，同时也能够促进文化交流与艺术创新，为我们的生活增添无限丰富性。

</p><p>下载本文pdf文件</p>